



简 讯

2017 年第 5 期
(总第 199 期)

上海市科普作家协会办公室 编

2017 年 10 月 31 日

<http://www.shkpzx.com>

E-mail : shkpzx@vip.163. com

加强作品评论 繁荣原创科普 ——“杨秉辉医学科普”评论会在沪召开

2017 年 9 月 28 日，由上海市科协主办、上海市科普作家协会及苏浙皖科普作协共同承办的“杨秉辉医学科普”评论会在沪召开。与会者以杨秉辉医学科普特色评论为契机，就如何进一步推动科普原创、推动科普评论建言献策。参会者的发言和更多为会议文集发来文章的作者的观点基本集中在对杨秉辉医学科普作品特色的理解以及如何传承发扬杨秉辉的科普创作精神，将科普当做一门学问，用心研究和创作。



在医学科普百花园耕耘 40 余年：杨秉辉现象带给我们诸多启示

上世纪 70 年代初，杨秉辉在某地农村用检查甲胎蛋白的方法筛查肝癌。当地的农民既不相信只在手指上采一滴血便能查出肝癌，也不相信肝癌还能治疗，以至不愿意进一步查治；结果几个月后，病人肝癌发作，以致付出生命的代价。“先进的医学手段如若不能让病人理解，也是枉然。从医疗科研的实践中，我深深地体会到医学科普的重要性。”从此，杨秉辉踏上了医学科普之路。



上海人民广播电台资深编辑刘瑞珍回忆：1984 年 4 月 1 日，她和同事背着录音机来到中山医院为医学节目采访录音。那次杨秉辉谈的话题是：癌症病人能否吃鸡？杨教授开口娓娓道来，音色好，普通话也好。录音回台后放给大家听，众人一致叫好。就这样，杨秉辉开始担任医学科普节目主持人。由开始录音播出，以后是直播，发展到直播接听电话，并与听众面对面交流沟通，为听众释疑解惑，百姓的呼声成了杨秉辉将电台节目坚持做下去的动力。

由此，杨秉辉创造了两个第一：全国第一位出任广播电台节目主持人的专家学者，全国第一位教授级全科医生。他

开创主持电台医学节目 20 年的实践给我们的启示是：科普需要创新，科普需要开创者坚韧不拔的精神；需有一批不怕困难，敢于担当的实干者。

上海市科普作协原常务副理事长**陈积芳**特意列举了杨秉辉的一组数字：发表学术论文 150 余篇，发表科普文章近 1000 篇，还有无数的科普报告与讲座。从 1975 年在上海《科学普及》杂志上发表《肝癌的早期发现》一文起至今，杨秉辉已在全国各地报刊、杂志上发表的医学科普文章已近千篇。由他主编或独立撰写并出版的医学科普书籍已达 52 册。其中，由她参与主编的《健康的生活方式》一书于 2000 年获国家科技进步奖二等奖，是为科普类图书获此殊荣之首。

科普作家、上海社科院**朱长超**教授在专为评论会送来的稿子中指出：杨教授 40 年的科普实践最宝贵的经验是：深刻地认识科普，深沉地热爱科普，有很强的科普创作愿望；有多种科普创作技能；有很高的医学成就和医理功底，也接触民众，真切地感受社会医疗现状；能不断地接受新知识。

中山医院骨科主任**董健**教授在会上说，自己走上医学科普之路就是被杨秉辉教授的人格魅力所感染，从他多年的科普作品中，汲取了很多创作理念，树立了科普工作的信念，为他的科普工作打下了坚实的基础。董健用了“独具慧眼、贴近生活；人文关怀、施教于情；文笔精妙、引人入胜；逻辑合理，打动读者”表达了他对杨秉辉作品特色的理解。

科普佳作一定是思想、文学和科学有机结合的产物，杨秉辉作品为大家称道再次证明了这一点

复旦大学出版社**王德耀**总编以杨秉辉创作的《祺东的黄兴家医生》为对象谈了自己的体会：“该书确切地说，是一部医学和文学有机结合的医学科普纪实小说。它不同于常态性的科普读物，仅限于医学知识的介绍和宣传；也不同于文学科幻作品，存在过多的故事虚构和渲染；还不同于纪实文学，过多关注疾病的现实存在和发展。它开创了一个医学科普的新形式，把富于理性的、严谨的医学知识融进小说中，与小说中的人物、事件有机结合，从而让读者更容易理解和接受，也更好地达到宣传医学科学知识、传播医学文化的作用”。

著名科普作家、上海市科普作协名誉理事长**卞毓麟**在题为“素朴与入俗——杨秉辉医学短篇小说之美”的发言中这样评论杨秉辉作品：杨秉辉的医学短篇，最可贵的特色就是“素朴之美”和“入俗之美”。“素朴之美”，其奥妙则在于“自然”二字。小说集《财务科长范得“痔”》中，“只是术后病理检查，直肠周围有一枚淋巴结有癌细胞转移，是因为发现得晚了一些。”这句话作为全文的结尾，此言如此直白，却是大有深意。可见，寥寥数语，貌似平淡，却引领着读者的认知提升到一个更高的台阶。“入俗之美”，则既有“通俗”的意思，又有“风俗”的意味，这便是百姓齐称“好看”“有意思”“读起来舒服”的关键所在。

上海市科技传播学会理事长**姚诗煌**说，创作医学科普小说、医学纪实小说，这无疑是杨秉辉对医学科普的一大创新。而杨秉辉的医学科普小说，巧妙地体现了医学科普的人文性，让读者能获得比知识更广泛、更丰富的收益，为医学科普乃至整个科普创作，提供了典范。



陈积芳



董健



王德耀



卞毓麟

(本文部分内容转自 2017 年 10 月 12 日上海科技报，作者：姜晓凌)

上海市“青年科普文创”夏令营暨 第九届大学生科普创作培训提高班结业

2017年9月17日，上海市“青年科普文创”夏令营暨第九届大学生科普创作培训提高班结业仪式在上海科学会堂举行。

上海市科普作家协会理事、副秘书长，华东师范大学孟宪承书院副院长苏振兴对此次培训班情况做总结报告。复旦大学教授刘旦初、中科院上海昆虫博物馆馆长殷海生、上海戏剧学院电影电视学院副院长魏东晓和科幻作家丁子承等4位老师，现场点评并为学员颁发结业证书和优秀学员、优秀小组奖状，上海市科普作家协会常务副理事长兼秘书长江世亮代表协会作总结讲话。



本次夏令营历时2个多月，40余名学员参与了专家讲座、场馆参观、主题沙龙、创作实践、团队拓展、读书会、科普影视观摩、科普名家访谈等多种形式活动，在多位导师和点评老师的共同指导下，提交了34份作品，累计达27万余字，取得了一定的培训成果。

此次培训班在延续此前历次培训特色的基础上，对培训内容和形式做了创新改进。首次尝试把在校大学生与社会有志科普创作的在职人员合在一起培训，显著提升了培训的效果，扩大了科普创作的“朋友圈”，也出了一些有质量的科普、科幻作品。中国科普作家协会主办的《科普创作》杂志，拟选登培训班学员的作品。

《上海科协大讲坛》2017年科学类诺贝尔奖解读 通 知

我会承办的2017年“科学类诺贝尔奖”解读科普报告会，分为“生理学或医学奖”、“物理学奖”、和“化学奖”三场，面向全体科普作家协会会员、全市科技工作者、科技编辑、记者、高校师生、相关学者及社会公众，以主题报告和互动访谈相结合的形式，用通俗易懂的语言和画面，重点介绍2017年科学类诺贝尔奖的来龙去脉，充分解读科学家的研究思路，弘扬勇于探索的科学精神。欢迎我会会员积极参与。



第一讲“物理学奖”

解读题目：探测“时空的涟漪”（暂定）

时间地点：2017年11月25日（周六）下午二时，南昌路57号（科学会堂海洋能厅）

第二讲“化学奖”

解读题目：冷冻电镜让你看清生物大分子模样（暂定）

时间地点：2017年11月30日（周四）下午二时，南昌路57号（科学会堂海洋能厅）

第三讲“生理学或医学奖”

解读题目：揭开生物节律的奥秘（暂定）

时间地点：2017年12月10日（周六）下午二时，南昌路57号（科学会堂海洋能厅）

参加解读科学类诺贝尔奖科普报告会 回执

姓名	邮 寄 地 址	邮 编	选择参加内容请打“√”		
			生理学或医学	物理学	化学

也可将选择参加的内容用电话（53825011）或发邮箱（shkpzx@vip.163.com）告知

新 会 员 名 单

陈 洁 鲍建松 陈怡嘉 黄伊罕 嵇国平 刘宏伟 刘 伟 齐璐璐 沈梅华 沈小璐
孙 烽 王立顺 颜崇准 张 律 张 威 纪媛媛 蒋佩茹 任 丁 熊 莉 张 征

会员风采



董长军 稻橙文化 董事长，ILEC 国际公益广告节 特邀评委
上海市科普作家协会 影视全媒体专委会 执行委员
上海艺术摄影协会 理事

董长军（老飘） 作家、摄影家、策展人

有 20 多年文化传播工作经历，先后从事儿童画报主编、时尚周刊总编，自由撰稿人，外资及金融企业文化传播等工作。2010 年创办上海稻橙文化，在服务传统企业文化建设与传播的同时，2011 年创办“人与环境摄影大赛”、“人与环境影像传播平台”，致力于用影像关注环境改善与生物多样性保护工作。

迄今，每年一届的“人与环境摄影大赛”已成功举办了 7 届，2013 年起每年有 18 个以上的国家和地区的公众参与，收稿合计 10 万幅（组）以上。逐步形成以“老有意思”摄影导赏、人与环境生态摄影采风、人与环境摄影大赛、生态摄影作品展、“小映象”近自然（科普）摄影学堂、商业橱窗与空间设计摄影、每年 12 月份年度颁奖盛典等闭环的平台化运营模式。

企业与平台先后获得：2016 年度中国环境公益事业勋章奖、福特汽车环保奖传播奖提名、上海市公共文化创新产品项目等荣誉。