



# 简 讯

2019年第1期

(总第207期)

上海市科普作家协会办公室 编

2019年2月28日

<http://www.shkpx.com>

E-mail: [shkpx@vip.163.com](mailto:shkpx@vip.163.com)

## 钱旭红理事长和理事会向本会会员发出新春贺信

2019 农历新年到来之际，上海市科普作家协会钱旭红理事长和理事会向全体会员发出新春贺信。祝在科普一线耕耘的各位会员、科普作家在新的一年里生活美满、工作顺利、佳作迭出！

贺信说，刚刚过去的 2018 年，有赖广大会员的同心协力，科普创作和科普人才培养工作得以扎实推进。协会先后举办了“叶永烈科普作品研讨会”、大学生科普创作培训机制研讨沙龙及年度科学类诺奖解读等科普活动；各专委会开展了丰富多彩、各具特色的活动；数十位会员及会员单位的作品获得国家和省部级机构的表彰。

贺信中提出了 2019 年协会要推进的工作：年内要完成换届工作；落实“上海科普图书佳作评选推荐”活动；要落实本市优秀科普作家、科普编辑的评选表彰工作等。相信在理事会领导下，紧紧依靠广大会员，力争使协会工作今年更上一层楼。

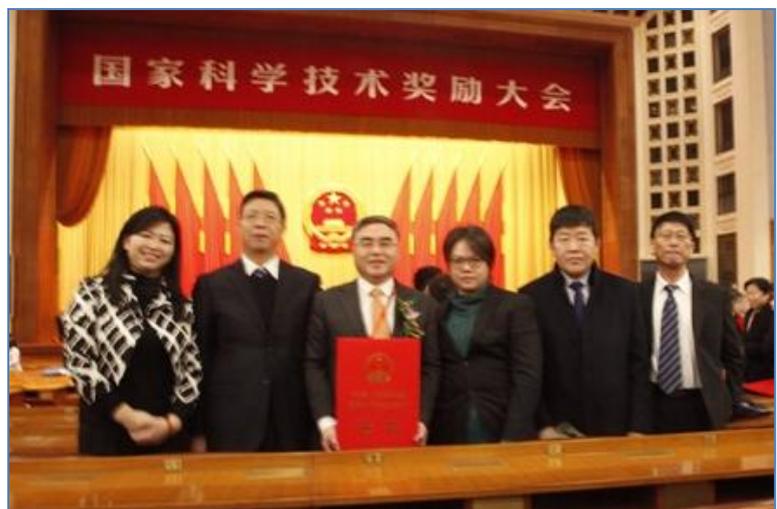
新春贺信祝各位会员、各位科普作家新年好！

(《新春贺信》全文详见协会网站 <http://www.shkpx.com>)

## “中国珍稀物种”系列科普片

### 荣获 2018 国家科学技术进步奖二等奖

中共中央、国务院 2019 年 1 月 8 日在北京隆重举行国家科学技术奖励大会。习近平等为获奖代表颁奖。2018 年度国家科学技术奖共评选出 278 个项目和 7 名科技专家。其中由上海科技馆馆长、动物生态学专家王小明教授牵头完成的“中国珍稀物种”系列科普片（主要完成人：王小明、李伟、叶晓青、项先尧、丁建新、丁由中、夏建宏、张维贇、郝晓霞、崔滢）荣获 2018 年度国家科技进步奖二等奖，这也是系列科普纪录片首次入选这一国家级大奖。



“中国珍稀物种”系列科普片聚焦我国特有珍稀物种（见下图），以这些珍奇物种的生活习性为主

线、生物演化为脉络，全面反映我国珍稀物种的生物学习性和保护现状，开创了一种以科学家为主导，科普、影视专业人员合作创作科普片的模式。不仅如此，系列片首次在动物题材科普片中融入中国传统文化元素，将物种背后所蕴含的文化典故融入到影片中，用讲故事的方式把科学与艺术相互结合。“中国珍稀物种”系列科普片已先后在国内外 10 余个公共电视频道、7 家主流新媒体网站，国内外上百家科普场馆、数十所大中小学、以及地铁、航空等公共媒体渠道播放，覆盖到 40 多个国家上亿人次观众。



## 全国首个“健康与医学传播研究中心”在沪成立

标志着医学传播学的研究进一步学术化、系统化、规模化



2019 年 1 月 14 日，全国首个“健康与医学传播研究中心”在上海交通大学媒体与传播学院正式成立，这也是国内医学传播学学科研究探索的一个标志性突破，标志着医学传播学的研究进一步学术化、系统化、规模化。

上海交通大学媒体与传播学院党委书记单世联主持了“健康与医学传播研究中心”的揭牌仪式。上海交通大学媒体与传播学院院长、教授李本乾担任该中心学术委员会主席，中国科协“科普中国”品牌“达医晓护”医学传播智库负责人、上海市第六人民医院急诊部主任、

上海市科普作家协会理事王韬担任该中心主任，徐仲卿、董恩宏、孙烽、施佳华、方泓、赵晓刚、吴萍、盛旭俊、李颖等医学科普专家担任该中心专家组成员。

据了解，目前，我国的医学科普需求很大，在 2017 年中国网民关注的科普主题搜索指数中，健康与医疗的搜索占比为 63.16%，位居第一。然而，同期的公民健康素养水平仅为 14.18%，这意味着医学科普事业任重道远。

健康科普市场虽然繁荣，但也存在良莠不齐的问题。王韬指出，“随着社交媒体的不断发展，各种健康资讯层出不穷，其中充斥着谣言与伪科学。究其原因，这与专业医务人员参与健康传播的深度、广度不够，健康科普内容的专业性、实用性不强等有关。在这种情况下，如何推动更多专业医务人员发声、如何加强网络健康知识的甄别、如何让医学与传播有机结合等就成为了非常值得研究的问题，传统的健康传播学亟需向医学传播学的方向进行创新与发展。”

## 国内首个“医学科普研究所”在中山医院成立

2018 年 12 月 26 日，在由复旦大学附属中山医院承办的“2018 上海市医学科普研讨会暨复旦大学医学科普研究所成立大会”上，全国首个医学科普研究所——复旦大学医学科普研究所正式揭牌成立。



上海市科委巡视员季晓桦，上海市科协副主席梁兆正，上海市卫健委副主任吴凡，上海市医学会常务副会长谭鸣，复旦大学附属中山医院院长、中国科学院院士樊嘉，复旦大学上海医学院副院长孙逊，中华医学会科普部部长唐芹，中华医学会科普分会主任委员王立祥等共同为研究所揭牌，见证了复旦大学医学科普研究所的启航。仪式上，季晓桦、谭鸣、樊嘉等为研究所所长董健、研究所专家委员会主席杨秉辉及研究所专家委员会的副主席、副所长颁发聘书。

复旦大学医学科普研究所所长、复旦大学附属中山医院骨科主任、教授董健致欢迎辞。复旦大学附属中山医院院长、中国科学院院士樊嘉为大会致辞。

中山医院的医学科普工作始终走在全国大型公立医院前列，也是国内少数已将医学科普工作纳入医护绩效考核体系的公立医院之一。复旦大学常务副校长桂永浩表示，这正是将复旦大学医学科普研究所“坐标定位”中山医院的原因，借此平台，能够进一步使复旦各附属医疗机构的科普力量凝聚在一起，形成科普的“复旦”品牌。“深厚的科普文化土壤和不断创新的科普服务氛围，是医院不断涌现健康教育和科普品牌的源动力。”樊嘉认为，设立专门的医学科普研究所对于资源整合、专家库建立、相关行业规范建立具有重要的意义。

在当天的会议上，复旦大学医学科普研究所所长、复旦大学附属中山医院骨科主任、上海市科普作家协会理事董健领衔团队已经制作完成的针对青年白领、中老年、患者人群的6个部位，即颈椎、腰椎、肩关节、腕关节、膝关节、髌关节的健身操获得与会专家一致肯定。据悉，该健身操由中山医院骨科专家原创并示范领操，是国内首部成系列的全身骨关节健身操，计划2019年年初全部定稿并向公众推出，基于此创作的健康科普书籍也正在编纂中，完成后将由人民卫生出版社出版。

## “科普与文学”专题学术研讨会在沪举行

2018年12月28日，由上海市科普作家协会、上海市楼宇科技研究会共同举办的《“科普与文学”专题学术研讨会》在上海科学会堂举行。由科普作家和文学作家联席，共同从学术的角度，就由科普与文学相结合所产生的一系列诸如小说、散文、诗歌等作品，是否可以统称为“科普文学”这个新颖的学名，进行了很有价值的研讨。



会议由上海市科普作家协会常务副理事长兼秘书长江世亮主持。上海市楼宇科技研究会副理事长兼秘书长钱平雷作了题为《让“科普文学”先在上海正名问世》的主旨发言。

钱平雷指出，随着广大受众的文化和科学素养水平的与时俱进，读者已经不满足于那种科普说教的传播方式了。科普作家对此已经充满危机感，寻找新的作品形式，使其成为广大老百姓喜闻乐见，雅俗共赏的科普作品，成了他们追求的目标。钱平雷谈到，以杨秉辉、陈积芳、李正兴等为代表的上海市科普作家协会主要负责人，近20年来一直提倡科普与人文，尤其是与文学相结合的创作新路子。他们身先

士卒，创作了不少以文学、美术、摄影作为载体的新颖科普作品。其中以卞毓麟创作的科学与人文相结合的散文式作品《追星——关于天文、历史、艺术与宗教的传奇》最为典型，达到了相当高的水平，荣获国家科技进步二等奖，在科普与文学相结合创作探索之路上取得令人瞩目的成就。刘夙、隋淑光等一批中青年科普作家，也已经创作出一批新颖的科普与文学相结合的代表性作品。

钱平雷认为，科普与文学相结合，已成为上海科普界在中国科普界中的一个地方特色。上海的文学界也注意到这个变化，赵丽宏、叶辛等著名文学作家曾为钱平雷撰写的散文集作序，肯定了其科普与文学相结合作品的特点。上海市作家协会也将达世新、钱平雷等科普作家吸收为会员。由此可见，上述此类作品的文学性也开始被文学界所认可。

近年来，中国的科幻小说在国际上连续获奖，也开始引起国内文学界的关注和兴趣。但大多数的科普作家都认为科普作品与科幻作品还是有着明显的区别的，两者不能混为一谈。著名科普作家王晋康先生还从数量上对科幻作品和科普作品的成分作了分析，说明两者是有区别的：科幻作品中，30%是科学，70%是文学。而科普作品中，则70%是科学，30%是文学。如果科学和文学各占50%，那就是精品了。

卞毓麟、陈积芳、张光武、段聚萍、完颜绍元、方鸿辉、隋淑光、许兴汉、刘夙、李乔等来自科普、文学界的专家就科普文学探究、实践的可行性、必要性、必然性畅所欲言。卞毓麟认为要做到科普、文学两种文字表达的趋同非常不易，但尽管如此，两者的趋近，互相借鉴和影响是完全可能的，这方面的探索已有一些成功的案例，譬如杨秉辉先生的科普医学小说就是典型的科普文学。著名作家完颜绍元认为，科普文学的新葩是缔结在科学的枝头上的，完全不用文学界来承认。科普文学在宏观叙事、逻辑思维、社会价值取向上是与文学创作不一样的，但在人物塑造、语言提炼等方面是趋同的。

“科普文学”这个名词曾在1980年出现在《中国百科年鉴》上，但有专家早就指出，它不曾在我国报刊书籍上出现过，也没有人对它定义过，把它作为条目，显得比较草率。也有网络上，将它定义为科幻和其他科学文章的混合体，显然更为不妥。这意味着我们可以对它正式命名。会上，钱平雷试着给出了他对科普文学的定义：“应用文学的形式，在社会上推广科学技术的应用、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神的作品。”钱平雷请更多关心关注这一话题的人士予以评议。

## 会员风采



李珊珊 丁香园主笔

李珊珊，本科毕业于山东大学物理系，研究生毕业于复旦大学物理系生物信息学专业，师从郝柏林院士。2006年毕业后曾在科学出版社的《牛顿科学世界》杂志担任科学编辑，在《南方人物周刊》杂志担任科学记者。目前是丁香园主笔，主要从事医学健康领域的科普工作。曾获得过2012年美国科学促进会的Eurek Alert!科学报道奖和罗伯特·博世的ESOF奖金，作品多次入选长江出版社的年度科普文学作品精选。是科学松鼠会早期成员之一，并曾做过英国著名的科学报道网站Scidev.net的撰稿人。是2017年莎普爱思报道的作者之一。

目前的主要关注点是与妇女儿童健康相关的公共卫生问题。曾与人合译霍莉·塔克的《输血的故事：科学革命中的医学与谋杀》（科学出版社，2016年）。

本会荣誉理事长卞毓麟的著作《拥抱群星——与青少年一同走进天文学》，会员顾洁燕等的著作《自然趣玩屋自然探索系列丛书》入选科技部“2018年全国优秀科普作品名单”。