



上海市科普作家协会办公室 编

2024 年 第 9 期 (总第 240 期)

<http://www.shkpzx.com>

Email://shkpzx@vip.163.com

2024 年 12 月 7 日

【科普星火】



卞毓麟：科普需要“发球员”和“二传手” 齐心协力，众志成城

1961 年，《十万个为什么》第一版问世。当年我 18 岁，已经能体会到这套书的价值。现在，我 81 岁了，还能继续参加第七版的工作，真是机遇与挑战并存。

13 年前，我很荣幸地在第六版《十万个为什么》韩启德总主编的领导和“天文”分册主编、我的老师方成的带领下，担任了“天文”分册的副主编，并成了第六版《十万个为什么》撰稿数量最多的作者之一。

当时，少儿出版社的领导来找我，我的想法很明确：竺可桢、李四光、茅以升、苏步青等科学大家都曾经为《十万个为什么》费心尽力，为全民科普教育树立了榜样，其意义之重大不言而喻，我当然应该学习前辈风范，不辞辛劳，全力以赴。

如今，我积极投入这项工作还有一个原因，那就是即便在 AI 大模型似乎无所不知的今天，广大读者，尤其是青少年，仍然很需要由一线科学家用心创作的“元科普”精品。元科普这个概念，是我在 2017 年科普产业化上海论坛上首先提出的。“元”是“元旦”“元首”的“元”，其本意就是“第一的”“主要的”“原始的”“根本的”。“元科普”是指工作在某个科研领域第一线的领军人物和团队生产的科普作品，它的特点是对本领域科学前沿的清晰阐释，对知识由来的系统梳理，对该领域未来发展的理性展望，以及科学家亲身沉浸其中的独特感悟。这是无法通过大语言模型来自动生成的。如今，元科普这个概念已经获得越来越广泛的认同和传播。

历史证明，一线科学家、特别是各学科领军人的亲自参与，为确保《十万个为什么》的科学性，以及扩大其社会影响，都起到了无可替代的作用。例如，第二版的“气象”分册，是由竺可桢先生亲自审订的。竺老在发现某某数据有误时，担心自己因为工作过于繁忙而把关不严，就特地向责任编辑推荐自己的学生、南京大学的朱炳海教授，为稿件进一步把关。

再如，我在南京大学天文学系求学时的系主任戴文赛先生，也是尽自己力所能及，为《十万个为什么》提供了不少建设性的意见。诸如此类的事例，在第六版的出版过程中更是不胜枚举。

我本人热心于科普创作和科普活动已将近半个世纪，也获得了许多表彰和奖励，其中有两次正是由韩启德主席亲自颁奖的。回想 30 年前，我曾经把科普比作一种球赛，科学家是其中的发球员，方方面面的科普人就是二传手。发球员很重要，二传手同样很重要。大家齐心协力，众志成城，才能打出最漂亮的球。发球员和二传手的比喻，在科普界一直被经常使用着。

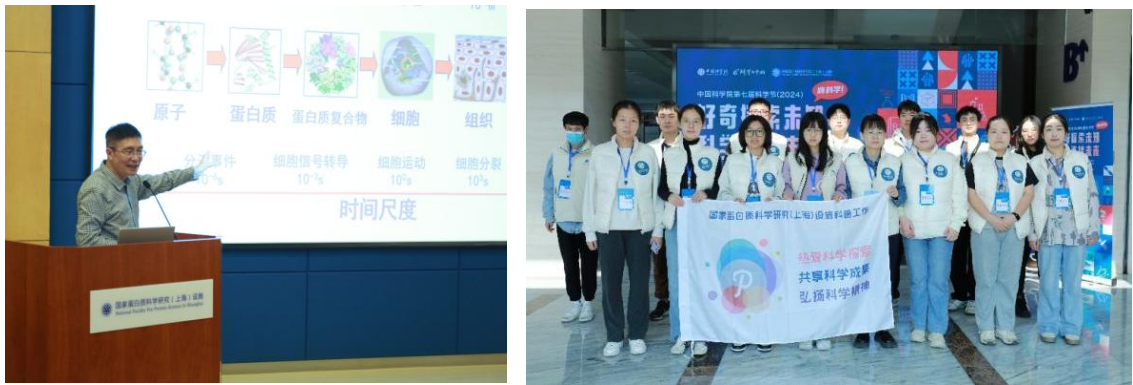
今天，作为一名曾经参与《十万个为什么》编撰工作的科学工作者、科技出版人和科普作家，我愿与在座的，以及所有即将加入这个团队的同仁们共勉，为出好第七版《十万个为什么》，为繁荣祖国的科普事业，为实现中华民族伟大复兴，不遗余力，做出应有的贡献。

作者简介：卞毓麟，天文学家，资深科普作家，科技出版专家，中国科普作家协会荣誉理事，上海市科普作家协会终身荣誉理事长

（节选自 11 月 28 日《十万个为什么》第七版启动会 卞毓麟发言稿）

【协会动态】

吴家睿：中国科学院第七届科学节做科学演讲



11 月 2 日，中国科学院上海高等研究院国家蛋白质科学研究（上海）设施成功举办了中国科学院第七届科学节。上海市科普作家协会理事长、设施主任吴家睿在科学演讲环节，首先为大家带来了题为《蛋白质与蛋白质设施》的演讲。他深入浅出地介绍了蛋白质与生命之间的紧密关系，详细阐述了蛋白质设施的发展历程、重要成就以及其在科学研究中的关键作用，引发了现场观众的浓厚兴趣。吴家睿理事长还为现场观众准备了签名版著作《生物学是什么》，作为对大家积极参与和热情支持的回馈。

本次科学节以“嗨，科学！——好奇探索未知，科学连接未来”为主题，旨在通过一系列丰富多彩的活动，展现科技创新成果，激发公众尤其是青少年对科学的兴趣和热情，进一步促进科学文化的传播，为创新型国家的建设贡献力量。

第八届长三角科普创作论坛在安徽省黟县举行

11月8—10日，第八届长三角科普创作论坛在安徽省黄山市黟县举行。论坛由长三角科普创作联盟、安徽省科普作家协会、上海市科普作家协会、江苏省科普作家协会、浙江省科普作家协会联合主办，并得到安徽省科学技术协会的大力支持。



上海市科普作家协会理事长吴家睿、上海市科普作家协会终身荣誉理事长卞毓麟、上海市科普作家协会前任秘书长江世亮、上海市科普作家协会副理事长兼秘书长董长军应邀参加会议。

吴家睿理事长在主旨报告中，聚焦于如何打造支撑新质生产力发展的新质科普力。他认为科普的重要性在今天被国家提升到了前所未有的高度——国家创新体系的重要组成部分，与科技创新同等重要。科技创新是新质生产力发展的核心推动力，显然，科普在促进新质生产力发展中也起着同样重要的作用。这种特定的科普活动就可以称为“新质科普力”，它主要体现在四个方面：营造有利于创新的生态环境；推广科技前沿新技术新知识；促进科技成果的转移转化；建设高素质的人才队伍。

在关于社会组织如何助力科技工作者元科普创作、促进长三角科普创作一体化高质量发展的对话中，上海市科普作家协会终身名誉理事长卞毓麟老师特别强调了元科普创作在提升公众科学素养中的关键作用。他提到，元科普不仅是对科学知识的普及，更是对科学思维和方法的传播。通过深入浅出的方式，让公众理解科学的本质，培养批判性思维能力，是元科普创作的核心目标。卞毓麟呼吁更多的科技工作者参与到元科普创作中来，共同推动科学文化的繁荣。

上海市科普作家协会加入海峡科普创作联盟

11月24日，由福建省科协主办，福建省科普作家协会、福建医科大学孟超肝胆医院承办的第二十四届福建省科协年会科普创作分会暨福建省科普作家协会年会在福州举办，会上举行了海峡科普创作联盟签约仪式，上海市科普作家协会作为第二批加入海峡科普创作联盟成员，由协会副理事长兼秘书长董长军与江苏省科普作家协会、台湾新经济发展学会、台湾森林保健学会、福建省老科学技术工作者协会、福建省护理学会、福建省环境科

学学会等 13 家机构代表一起参加现场签约。

正如福建省科普作家协会理事长徐国兴所言，“更多联盟成员单位的加入，标志着科普创作联盟向更广阔的合作领域迈进，联盟将继续致力于打造一个更加开放、包容、合作的平台，吸引更多科普创作人才和团队，进一步扩大科普创作的影响力和覆盖面。”在本次会上，董长军还以“协会服务与创新实践”为题，做了主题报告。



“从吴姥姥现象看‘新质科普力’”的吴於人科普作品研讨活动在沪举行



11 月 22 日，上海科学会堂内，一场围绕“从吴姥姥现象看‘新质科普力’”的吴於人科普作品研讨活动热烈展开。50 多位专家学者齐聚一堂，共同探讨科普领域的新现象、新趋势与新挑战。与会专家把吴姥姥团队融合多种科普创作手法和传播手段，直接和间接地催生了“新质科普力”的科普实践提炼为“吴姥姥现象”。“吴姥姥现象”及其与“新质科普力”的关联也成了今年这个已连续举办九年科普名家作品研讨会爆出的热点。

大家在发言中表达了一个共同声音，即在今天这个互联网、短视频、虚拟现实等新兴技术为科普提供了更多可能的时代，多媒介的融合，使得科普内容能够跨越年龄、学历、地域等多种界限，触达更广泛的受众。如何利用新技术，以新的方式生产和传播科学内容，以新型表达方式提升科普生产力影响力，是摆在科普工作者面前的重要课题。吴姥姥的科普创新实践及其成效，让更多人看到科学就在身边。而吴姥姥的作品也鼓励了更多青少年，去探索科学的奥秘，不再将科学视为畏途，这对于提高整个社会的科学素养有着重要而深远的积极价值。



本次研讨会由中国科普研究所、中国科普作家协会、上海市科学技术协会主办，上海市科普作家协会、不刷题的吴姥姥团队、江苏凤凰美术出版社承办。活动相关报道在人民网、中华网、新浪网、腾讯网、央视频、好看视频、中国科普作家协会、上海市科普作家协会网站和《南方周末》《文汇报》《新民晚报》《上海科技报》等均有图文或视频发布。

【科普传播】



任咪咪：参加“与青年科技工作者同行，助青年科技工作者建功”研修学习

11月3日至7日，2024年青年科技人才凝聚示范项目“与青年科技工作者同行，助青年科技工作者建功”研修活动在上海科技管理干部学院举行，上海市科普作家协会会员任咪咪与来自高校、科研院所、全国学会和企业的近50位优秀青年科技工作者共同参与学习。该项活动通过党的最新理论成果和形势政策专题报告、红色文化教育基地及科学家精神传承教育基地实践学习、科学家精神沙龙、“青年科技工作者为科技事业发展献言建策”主题研讨会等丰富多彩的形式开展。

11月6日，任咪咪还作为讲师，在为复旦大学医学院的同学们做了一场题为“像谈恋爱一样做科普”的有关产品质量安全科普大赛活动之科普讲座。

于海龙：赴贵州省考察闲置车库种菇工作

11月6-8日，上海市科普作家协会会员、国家食用菌产业技术体系首席办栽培与基质研究室主任、上海市农业科学院研究员于海龙，受邀与山东省农业农村厅有关专家学者一起，赴贵州省考察学习，了解闲置车库种菇等方面工作先进经验。



吴於人、任咪咪：参加2024年科学节暨“科学与中国”之夜活动

11月9日，上海市科普作家协会会员吴於人、任咪咪应邀到宁波参加中国科学院宁波材料所举办2024年科学节暨“科学与中国”之夜活动，并给孩子们做了一场科学讲座，告诉孩子们：“科学家是怎样的人？我认为有四个特点：好奇、钻研、诚实、担当。”吴於人说，科学家是特别好奇的人，努力想知道一些未知的事情，而且通过自己的钻研，知道答案又有新问题；想剖开事物的表面，探索事物最深层的知识的人；最终目的是为了服务于人类社会；有感情，有骨气，诚实，不怕困难的人。



孙正凡：探索唐诗宋词的天文科学问题

在浩瀚的中华文化宝库中，唐诗宋词以其独特的艺术魅力和深邃的思想情感，成为中华文化的瑰宝，然而，这些文学作品，不仅仅是情感的抒发，其中也蕴含着丰富的天文知识与科学问题。

11月9日，上海市科普作家协会会员、天体物理学博士孙正凡，在滨江图书馆“大家说”硅谷讲坛，发起文学与科学的对话，从多学科视角，解读传统文学和现代科学。



讲座中，孙博士从诗词的月相描写、李白带头追问月亮、牛郎织女和客星、苏轼也唱《小星星》等几个角度，发现传统文化的现代价值，用科学精神重读古诗词。

《吴姥姥不刷题·科学真好玩》读者见面会在上海国际童书展举行

11月16日,《吴姥姥不刷题·科学真好玩》(第一辑)读者见面会在上海国际童书展(CCBF)举行。该系列丛书自出版以来,凭借丰富的科学内容和深入浅出的表达方式获得较好的读者反馈。上市三个月内销量已超过10万册,并荣获2024年度江苏省优秀科普作品一等奖,成功入选2024桂冠童书“百强名单”。上海市科普作家协会会员吴於人、任咪咪、李浩荣参加现场活动。

乔勇进:参与组织科普进校园进社区活动

10月18日、11月14日和11月29日,由上海市科普作家协会会员、上海市农业科学院农产品保鲜加工研究中心主任乔勇进研究员参与策划、组织和协调的“果蔬居家保鲜”与“谷物膳食营养”科普宣传活动,分别在奉贤区奉浦街道社区闵行区枫桦景苑社区和闵行蔷薇小学蔷薇校区举行。

活动中,上海市农业科学院农产品保鲜加工中心科普团队系统讲解了果蔬居家保鲜误区、冰箱使用技巧、全谷物膳食营养模式等农产品科学知识,解答社区居民在农产品居家消费方面的问题与困惑,以专业知识促进提升居民生活质量。科普活动结合图片和食物展示、现场互动等环节,场景化诠释了日常饮食的大健康需求,受到了居民和学校师生的欢迎;该项活动得到闵行区科委、上海农产品保鲜加工工程技术中心、上海市农产品保鲜加工专业技术服务平台的支持。



缪煜清:为宝山世外学校提供“铋彩华章”科普展示

11月22日,上海市科普作家协会理事、上海理工大学缪煜清教授应邀以“科技巡航 智创未来”为主题,在上海宝山区世外学校建校五周年暨世外宝山教育集团成立五周年庆祝活动中,做“铋彩华章,科艺融合”的科普展示。



展出的内容,包括铋矿石、铋锭、铋晶体、铋文创作品的展示,铋元素科学知识以及铋彩华章科学艺术大赛、铋科学研究中心科普科创平台与活动介绍。孩子们围在展台前,好奇地观赏,积极地提问,对展示的内容表示出浓厚的兴趣。

缪煜清：应邀在复旦大学高分子系分享科学人文讲座

11月28日，上海市科普作家协会理事、上海理工大学教授、博导缪煜清应邀到复旦大学高分子系与朱亮亮教授团队分享了题为《化学的文化密码》的科学人文讲座。分享内容得到了大家的积极响应，结合中国古代哲学思想中对有无、大小、聚散等对立统一思想的认识，大家热烈讨论这些概念在分子聚集、纳米组装、发光与对比等方面的启发意义，对中国传统文化和现代科学研究的结合以及双方的合作有了新的想象和期待。



董 健：复旦大学医学科普创新项目再启新程

近日，在上海市科普作家协会副理事长、复旦大学医学科普研究所所长、复旦大学附属中山医院骨科主任董健教授的带领下，复旦大学医学科普研究所联合中山医院健康促进委员会，于2024年11月30日正式公布了第三届医学科普创新项目的立项结果。本次项目申报得到了复旦大学各附属医院及学院的广泛响应与积极参与，申报人数再创新高。经过严格的评审程序，共有19位申报人的项目成功立项，这些项目充分展现了复旦同仁们在健康科普领域的深厚底蕴与创新精神。

董教授表示，医学科普是提高公众健康素养、推动健康中国建设的重要举措。复旦大学医学科普研究所将继续发挥平台优势，加强跨学科合作，推动医学科普创新项目的深入实施，为健康科普事业的发展贡献更多复旦力量。

刘 强：AIGC 在影视动画中的应用分享

11月28日，上海市科普作家协会副秘书长、“好奇喵”科学动画联合创始人刘强走进上海大学，做“AIGC在影视动画中的应用分享”。刘强曾带队研发制作中国科技馆、上海科技馆、北京自然博物馆等出品的科普影片《重返二叠纪》《剑齿王朝》《黑羽精灵》《我从哪里来》《飞向蓝天的恐龙》《蛟龙探海》等影片，种类涵盖4D、VR、球幕等多种类型，作品入选第十四届北京国际电影节科技电影单元。主持上海市科委的科普影视动画项目《龙在中国》系列等，全网累计销售超过20万份，观看量超过千万人次。



辜 井：劳动教育科普进校园

11 月，上海市科普作家协会会员、纳样美收纳研究院负责人辜井，先后三次走进上海市普陀区青少年教育活动中心进行劳动教育科普，引导学生们意识到整理收纳不仅是一种生活技能，更是一种生活态度。通过动手实践，孩子们在创作中学会思考，在思考中培养解决问题的能力。



汪 镭：受邀第九届全球中国对话暨首届跨媒介智能传播国际论坛并致辞

人工智能发展是人类共同面对的问题，在“人工智能与全球社会：建设、治理、沟通”的主题下，依托同济大学在人工智能研究方面的学科优势，融入全球、社会和传媒的视角与元素，搭建国际化交流平台，促进学界、业界、政府等多方力量的汇聚与融合。



11 月 29 日，上海市科普作家协会会员、同济大学电子与信息学院、上海市人工智能学会秘书长汪镭教授，在第九届全球中国对话暨首届跨媒介智能传播国际论坛中，代表上海市人工智能学会致辞，特别强调了在平台差距条件下，各国社会运行的内循环及外循环机制的重要性，以及遵守国际化伦理框架及对应责任的必要性。他号召在场的各位专家秉持“同舟共济”精神，共度当前世界性经济难关，共跨世界文化科技交流难关，为全球性的智能化平台交融及平台提升做出自己应有贡献。

唐瓴：“城市树木保护行动”自然教育课程开课

11 月 24 日，由上海市科普作家协会会员、上海市绿化管理指导信息科唐瓴工程师主导的“城市树木保护行动”自然教育主题公益活动，在嘉定古树公园、黄浦瑞金二路林荫片区、杨浦新江湾城生态走廊同步举办，共计近 130 余位市民参加。

本次课程在市科委 2023 年度“科技创新行动计划”科普专项支持下，未来还将融合城市本底的生态资源，继续推进青少年科普课程研发和实施，引导中小学生关心和保护身边城市中的自然环境。

张波：“科技创新行动计划”科普专项课题讨论会举行

11月29日，由上海市科普作家协会会员、上海出版印刷高等专科学校科研处处长、教授张波负责的“《科技传播实务》课程设计、建设与实践”项目成功立项上海科委科普专项课题开题讨论会举行。



该项目为上海市2024年度“科技创新行动计划”科普专项，是上海市高职院校中唯一立项项目。在开题讨论会上，张波全面介绍了上海出版印刷高等专科学校科普研究中心在科普领域所取得的连续性、广泛性和示范性成果，并详细阐述了“《科技传播实务》课程”的设计背景、目标、内容及实施计划。她表示，在科技日新月异的今天，提升公众科学素养、创新科技传播方式已成为时代赋予我们的神圣使命。该课程将依托我校在虚拟现实（VR）、增强现实（AR）及多模态交互等先进技术方面的前期积累，致力于培养既懂科技又擅传播的复合型人才。

来自上海市教育委员会、上海市民防宣教中心、上海市公安局反恐总队防范应急支队及《上海安全生产》杂志的四位专家作为论证专家组对项目进行全面、深入的评审与指导。

周易杉：上海市矿物化石研究会举行2024年年会

11月9日至10日，上海市矿物化石研究会会员代表大会暨年会在江苏省南通举行。

上海市科普作家协会会员、上海市矿物化石研究会会长周易杉在会上回顾了研究会成立以来所创造的多个行业“第一”，如中国首个矿展、首个省市级矿物化石研究会和矿晶博物馆、首个矿物科普季刊和地学科普集市等。



周易杉呼吁全体会员继续发扬拼搏精神，将研究会和博物馆作为共同家园，齐心协力再创辉煌。

会上，同济大学董荣鑫教授做了《长石系列矿物科学讲座》及周易杉会长的《巍巍太行 地质奇观》学术讲座，让与会者深入领略了地质科学的魅力。

乔勇进：市农科院保鲜加工科普团队与闵行区蔷薇小学开展科普共建

为推动校园科普活动，推广营养健康膳食理念，11月29日，上海市农业科学院农产品保鲜加工科普团队赴上海中医药大学附属闵行蔷薇小学科普共建活动，活动主要包含合作交流、“品谷诗·绘谷画”创意谷物画比赛与“健康营养小课堂”科普讲座等内容。

上海市科普作家协会会员、市农科院农产品保鲜加工中心主任乔勇进研究员就下一步合作与科普规划作了交流。蔷薇小学党支部书记李佩莲老师、教导主任赵英老师出席现场活动，活动引起了师生的浓厚兴趣，受到热烈欢迎。



方伟：探索星空奥秘 点亮科技梦想

为激发中学生对天文科技的兴趣和好奇心，培养科学探索精神和创新思维，11月初，上海科普协会理事方伟，为上海张堰中学高一、高二学生作《探索星空的奥秘》的科普报告。



11月25日又应邀在阜阳师范大学面向物电学院学生作《浅谈宇宙过去、现在和未来》的科普报告，在这些学生的心中洒下天文科技的种子，让他们在璀璨的星空中追逐梦想，在科技的海洋里扬帆起航。

姜雪峰：让科学可触可感可知

上海市科普作家协会理事、华东师范大学博士生导师姜雪峰组建的“疏光溢彩”科学教育团队致力于科学普及和科学教育工作，使科学可触可感可知。11月份，“疏光溢彩”科学教育团队先后走进华东师范大学新余高新校区实验学校、华东师大附属龙港高级中学、华东师大第四附属中学等多所中小学校，开展以“点亮梦想，教育面向未来”为主题的科学教育活动，为同学们带来了一场场既贴近生活，又结合了前沿科学知识的主题讲座，并开展互动实验，让每一位同学在探索过程中，不仅沉浸感知前瞻科学，更感受到了学习的乐趣和团队的力量。



唐瓴：参加第七届中国青年志愿服务项目大赛 2024 年集中交流活动

11 月 30 日-12 月 1 日，第七届中国青年志愿服务项目大赛 2024 年集中交流活动在广东汕头举行。上海市科普作家协会会员、绿化指导站“绿博士”绿化科普青年志愿服务项目团队代表唐瓴，参加了优秀志愿服务项目全国赛终评的现场展演，并参与志愿服务主题展。



在全国赛终评答辩路演现场，唐瓴从项目服务目标、内容、团队管理、成效和创新力及可推广性等多个方面介绍了项目实施的基本情况，并回答了评委专家的提问。在志愿服务主题展区，绿博士科普文创品和宣传材料也受到了现场青年的喜爱。

邹波：多元化组织开展防空安全科普

11 月下旬，上海市科普作家协会会员、上海市民防宣教中心主任邹波先后组织开展了第九届上海市人民防空安全达人校园挑战赛，以及“你身边的人民防空”主题科普讲座、组织开展人防科普课堂活动等，并主持开发完成“铸盾强防”人民防空互动小游戏，目前该项目总用户数已近 5 万人，总互动次数超 180 万次，为提升公众对防空安全的兴趣和好奇心和科学素养提供助力。



周清：受邀为第五届上海大学生实验室安全知识竞赛团体总决赛颁奖

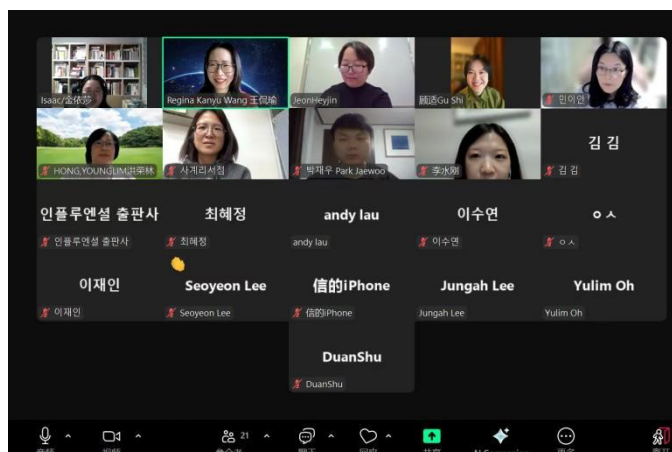
由上海市教育委员会主办的第五届上海市大学生实验室安全知识竞赛团体总决赛，于 11 月 16 日在复旦大学顺利举行并决出各奖项。上海市科普作家协会会员、上海市安全生产科学研究所副所长周清受邀为总决赛获奖者颁奖。



据介绍，本届大学生实验室安全知识竞赛坚守“你的安全，我的安心”的核心理念，全市 62 所高校约 11.3 万人次的在校生参与线上挑战赛，日挑战赛一天最多参与学生数达 1 万余人。本次活动不仅提升了大学生的安全素养，也有助于有效防范和处置各类实验室安全风险隐患。

王侃瑜：应邀与韩国科幻作家在线交流

11月30日，上海市科普作家协会会员、科幻专委会副主任委员王侃瑜应邀与科幻作家顾适参加韩国的“中国文学读者俱乐部”线上活动，以“东方科幻世界”为题，与韩国科幻作家全慧珍和韩国翻译家金依莎进行交流，探讨各自的作品与女性科幻、东方科幻。



苏振兴：策划《绽放云端，遇见华师——高山植物标本展》开展

上海市科普作家协会理事、华东师大生物博物馆副馆长苏振兴，联合丽江师范学院莫新春教授，策划开展了《绽放云端，遇见华师——高山植物标本展》，展出了100份90余种植物标本，并在2024年11月到2025年1月的每周三、周六下午设立开放日，面向校内外师生和公众开放。展出至今，已线下接待了二十余批次超过800名参观者，还联合《生物学教学》杂志开展了线上直播，吸引了全国各地1000余名观众观看。



此外，联合上海教育出版社和博库书城，策划实施了《小小博物家》科普课程，连续三个周日举办了《秋实》主题的科普课程，吸引了60多名小学生参加，收到师生和家长一致好评。

上海市科普作家协会2024年第三季度新会员名单

任 丁、唐传骏、蔡 畅、廖崇珊
金 冶、王鹏程、唐双捷、程 芳
李浩荣、伍赛特、林尔彬、王 慧

【专委会动态】

科普影视与全媒体专委会：沪滇帮扶 科普资源公益赠送

11月28日，上海科普作家协会科普影视与全媒体专委会、会员单位上影集团科教电影制片厂（上海东影传媒有限公司）旗下“新时代科技放映厅”科技传播公益品牌，在华东理工大学的大力支持下，向云南省寻甸回族彝族自治县赠送了一批优秀的科教影视作品，并在寻甸县仁德街道办事处第一小学进行科普公益放映，首批覆盖五年级约500名学生，后续将覆盖全校约3000名学生。

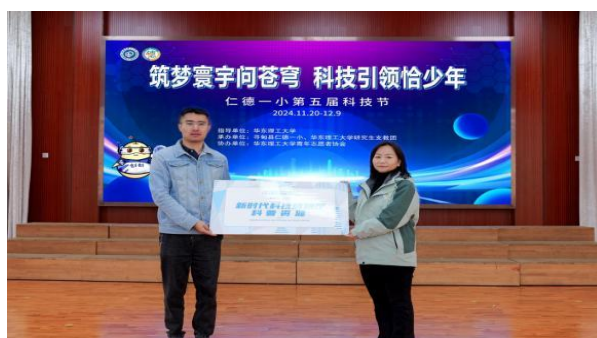
科普资源赠送活动由华东理工大学挂职干部李阿蒙代表将20部来自上科影的优秀科教纪录片赠送给寻甸回族彝族自治县仁德街道办事处第一小学校长肖智琼，学校组织学生现场观摩了由上海交通大学附属第九人民医院眼科与上科影联合摄制的科教片《眼睛睛的近视检查之旅》，现场同学们反响热烈，学习到了关于青少年近视防控的基础知识，提高了近视防控意识。

此次新时代科技放映厅科技志愿服务由华东理工大学商学院的青年志愿者们参与配合。未来上影集团科教电影制片厂将与华东理工大学青年志愿者协会（徐汇）就培养和扩大科技志愿服务队伍方面进行深入合作，努力在科技为民、科普惠民方面发挥应有作用。

科普摄影美术专委会：承办“秋日‘箱’遇， 赏花看展” 莘城 T3 创新集市

11月10日，上海市科普作家协会科普摄影美术专委会与上海市科普教育展示技术中心（上海市国际科技交流中心）、上海莘城云集商业管理有限公司共同承办“秋日‘箱’遇 赏花看展”创新市集活动。

现场推出由科普摄影美术专委会策划“餐桌上的真相”大众科普传播展，食材摄影作品配合科普图文，展现食材之美，更有日常食材错误认知的纠偏，受到周边市民的好评。



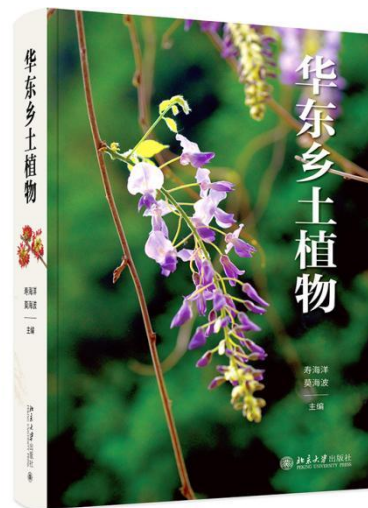
方伟：《物理教师写作指南：从阅读、研究到发表》



中学物理教师如何进行物理教育研究？
物理学科教学研究论文如何写作？
如何撰写一篇高质量的物理教育论文？

本书以上海作家科普作家协会理事方伟老师十多年的物理教学研究和物理教研论文指导的经验为基础，从教师为何、如何写教研论文出发，重点阐述如何开始撰写期刊论文、教育专硕学位论文及教学案例等。作者以自我解剖的方式讲述自己如何从一个物理教育小白不断成长的写作经历和心路历程，书中案例式的呈现和较为深刻的解析，使得本书对于物理学（师范）的大学生、物理课程与教学论和学科教学（物理）方向的研究生、中学物理教师、大学物理课程与教学论教师等具有较高的参考价值，本书同时也是对物理教育教研论文写作的科学普及。

寿海洋：《华东乡土植物》



随着自然环境的减少，叠加快节奏的生活方式，使人们在朝九晚五的紧张生活中与大自然渐行渐远。或许在某个短暂的户外时光，人们会不经意间发现一抹熟悉的植物，从而唤起一段儿时回忆。此时，这些从人们早年生活中走来的植物，已不单单是植物本身，它的身上有一代人的集体回忆。

为了让这些存在于人们童年生活中的乡土植物在人们的记忆中重新鲜活起来，创作团队从2018年1月开始收集华东地区的代表植物进行科普文章创作，全书100篇文章，从“民俗植物”“山野植物”“食药植物”“园林植物”及“珍稀植物”五个类别呈现华东地区植物的多样性与独特性。

本书不仅关于植物书，更是关于自然、文化和生活的图书。希望通过阅读本书，能够激发读者对自然的关注和热爱，同时也能够促进社会力量对乡土植物保护和研究的深入，愿这本书能够成为连接人与自然、传统与现代、父母和孩子的桥梁。

【会员荣誉】

庞宇峰：荣获科普中国 2024 年第三季度“百佳”科普号第 14 名

“科普中国”是中国科协为深入推进科普信息化建设而塑造的全新品牌，目前已成为国内最具权威性的科学传播品牌和最大的科普资源库之一。在刚刚发布的科普中国 2024 年第三季度“百佳”科普号的评比中，我会会员、上海市第五人民医院耳鼻咽喉科主任庞宇峰创办的“海上五官”科普号，荣膺个人号全国第 14 名。

科普中国2024年三季度百佳优秀科普号 (个人科普号50名)						
序号	科普号名称	类型	科普号运营 运营个人	科普号活跃度得分 (满分70分)	科普号发布内容质量得 分(满分30分)	综合得分 (满分100分)
1	天文在线	个人	罗林, 科普达人	69.90	20.00	89.90
2	科普文迅	个人	段联初, 中国未来研究会会员	69.81	20.00	89.81
3	我是小翼	个人	张晨曦, 科普达人	60.00	25.00	85.00
4	李霞	个人	刘耀文, 中科院生物学士	65.00	20.00	85.00
5	李传福	个人	李传福, 华中科技大学	68.39	16.00	84.39
6	王恩科	个人	王恩科, 同方知网(北京)技术有限公司	65.90	18.00	83.90
7	中国地震火山研究所 徐智涛	个人	徐智涛, 吉林省地震局	55.00	28.00	83.00
8	达医晓护	个人	潘新, 上海交通大学出版社有限公司	61.77	21.00	82.77
9	科学“芥”遇记	个人	桑丽亚, 淄博市科技馆	52.67	28.00	80.67
10	生态环境保护	个人	张伟, 山东省机动车排气污染监控中心	65.00	15.00	80.00
11	紫龙科普	个人	刘磊, 泰安市妇幼保健院	63.75	15.00	78.75
12	哮喘开腔网	个人	臧青萍, 科普达人	55.39	20.00	75.39
13	姚小匠	个人	曹一亮, 上海真心云脑文化传播有限公司	48.60	25.00	73.60
14	海上五官	个人	庞宇峰, 复旦大学附属上海市第五人民医院	51.00	21.00	72.00
15	天生西南	个人	郭凯, 西南医科大学	46.00	25.00	71.00
16	桂粤科普	个人	梁仁海, 桂林理工大学	53.00	18.00	71.00
17	四手联谈: 中国科学家	个人	黄鑫, 渤海大学	55.75	15.00	70.75
18	岳阳市科技馆李颖澄	个人	李颖澄, 岳阳市科技馆	57.48	12.00	69.48

庞宇峰主任长期致力于医学科普创作，每周在微信公众号“海上五官”中发布医学科普文章或原创科普漫画、视频，广受好评。

https://www.kepuchina.cn/article/articleinfo?business_type=100&classify=0&ar_id=543

李文生：当选为白研会医学人文分会副会长及眼健康和医学科普专委会双主任委员

11月15日—18日在北京举行的2024年新质生产力背景下医学人文与继续医学教育研讨会及白求恩精神研究会医学人文分会（英文名称：Bethune Spirit Research Association Medical Humanities Branch，BSRAMHB）换届会议上，上海市科普作家协会理事、副秘书长李文生教授以在眼科领域和科普领域的贡献和影响力，当选为白求恩精神研究会医学人文分会副会长和白求恩精神研究会医学人文分会眼健康专委会及医学科普专委会的两个主任委员。



据悉，白求恩精神研究会是经民政部核准注册登记的具有独立法人资质的全国性、学术性、非营利性社会团体，属于国家一级学会，白求恩精神研究会现有会员单位 230 多家，下设白求恩精神研究会医学人文分会（以下简称“医学人文分会”）等若干二级分会。

在该次会议期间还同期举办了《中国继续医学教育杂志》专业编委会成立会议，李教

授当选为该杂志副主编，并应邀在大会上做了“让人文关怀和科普点亮更多国内外眼科患者光明”的特约报告。他从人文关怀和科普工作两个维度，为大家展示了 20 多年以来李教授脚踏实地、不言放弃、孤注一掷、奋力拼搏地成功挽救了一个又一个国内外眼科疑难杂症患者的可歌可泣的感人故事，引起与会者的强烈共鸣！

邹波:带领团队参与 2024 年上海市大中小学国防教育知识竞赛，并荣获优秀组织奖

日前，上海市科普作家协会会员、上海市民防宣传教育中心主任邹波，带队参与 2024 年上海市大中小学国防教育知识竞赛，并荣获优秀组织奖。本次活动以大中小学联合编队的方式开展，创新性地把国防知识与国防体育有机融合，彰显青少年国防素养。该项活动由上海市教育委员会、中共上海市委宣传部、上海警备区政治工作局、市国防动员办公室等联合主办。



李雪梅：获第六届浙江省优秀科普作品优秀奖

近日，由上海市科普作家协会会员李雪梅撰写、上海市科普作家协会理事卢宝荣教授审定的科普作品《超级科学家·了不起的植物》，在第六届浙江省优秀科普作品评选活动中获得优秀奖（图书类）。此前，该书已入选 2023 年度上海市科普作家协会会员优秀作品（图书类）、第五届“全民阅读·书店之选”活动“十佳少儿科普作品”。
获奖链接：<https://mp.weixin.qq.com/s/D7c0Mv6VYqIr4i-jeHx9xQ>

汪诘：《疯狂的植物》入选 2024 年 11 月百道好书榜

上海市科普作家协会会员汪诘与何慧中合著的《《疯狂的植物》，获得 2024 年 11 月百道好书榜·大众新知类入选图书。该书由湖南科学技术出版社 2024 年 8 月 1 日出版



疯狂的植物
作者：汪诘 何慧中 著
定价：79.00元
出版社：湖南科学技术出版社
出版时间：2024-08-01

据介绍，百道好书榜每月发布一次，本次好书榜按 13 个门类——主题出版、文学、艺术、人文原创、人文翻译、社科、财经、大众新知、生活、少儿原创、少儿翻译、教育学习、专业科技来推荐好书，每个门类推荐最受推崇也最值得阅读的图书。百道好书榜由致力于用技术和智慧改善阅读世界的百道网打造，试图创新好书发现与被发现的机制，在畅销书榜之外探寻一条好书推荐和传阅之路。

汪诘、王西敏：作品分别入选《中国新闻出版广电报》10-11月畅销书榜

日前，中国新闻出版广电报发布2024年10-11月优秀畅销书排行榜，上海市科普作家协会会员汪诘的作品《未来科技大爆炸》（河北人民出版社 河北科学技术出版社）、会员王西敏译著《四季野趣》（译林出版社，[英] 埃米利·托马斯 著、[英] 詹姆斯·韦斯顿·刘易斯 绘）入选本次优秀畅销书排行榜“科技生活”类榜单。据悉本次入选的图书，均在北京图书大厦“中国新闻出版广电报”优秀畅销书排行榜”展区进行展售。



王 祥：文章入选《大众医学》2024 年度优秀科普作品

肿瘤具有复杂性和异质性，分化、分级、分期在不同癌种中的划分和意义有一定差别。大致了解病理报告的内容，可以帮助患者更便捷、有效地与医生沟通。日前，由上海市科普作家协会会员、复旦大学附属中山医院病理科王祥医生撰写的科普作品《肿瘤分化、分级、分期, 你分得清吗》获评《大众医学》2024 年度优秀科普作品。



李荣欢：自媒体账号“科幻光年”获奖

11月10日，上海市科普作家协会会员、科幻专委会委员李荣欢以其在新浪微博运营的自媒体账号“科幻光年”，获2024中国·泰山第二届百万钓鱼城科幻大奖最佳自媒体奖。



中国科协 2024 年度科普中国资源荟萃集成示范项目评选结果发布

日前，“中国科协 2024 年度科普中国资源荟萃集成示范项目”评选结果公布，上海市科普作家协会会员单位上海教育出版社有限公司成功入选；协会会员所在单位如上海代那索斯教育科技有限公司、上海市第五人民医院、上海出版印刷高等专科学校、上海光锥文化传媒有限公司也荣列其中。

吴潇：揭开生物育种的“神秘面纱”

文/农民日报·中国农网记者 朱梦莹

“平时我会利用出差乘火车、候机甚至是医院排队等候看病等各种场合随时随地做科普，如果正好有人问起‘转基因食品可以吃吗’之类的问题我就会很开心，因为我的机会来了。”从2014年起，上海市农业科学院农业生物安全评价研究卓越团队首席研究员、全国转基因标委会委员吴潇就在科研之余开展科普志愿服务，推广以“转基因技术”为重点的生物育种知识，致力于提高大众对生物育种产业化的科学认知。



生物育种产品的安全性是大众最关注的话题。为了提供具有针对性的科学知识，吴潇带领团队公开发放了5000余份调查问卷，并据此总结出大众最关注的30个问题。吴潇设计了生物安全评价系列科普图片，便于大众了解生物育种产品的安全性评价过程。为了追寻事实真相，了解欧美民众对于转基因食品的真实态度，吴潇前往7个国家的21个城市进行调研，为转基因科普积累了第一手数据和材料，并制作了科普课件。

单一的讲解难以让大众领悟转基因相关的科学知识，吴潇便将科学与人文艺术、新媒体技术相结合，创作了不同深度和类型的科普作品。她制作了全国首个科普VR《除草剂玉米培育》，参与者可以化身科研人员进入虚拟实验室，亲自体验耐除草剂玉米基因层面的实验操作和培育全过程。她还创作了生物育种科普情景剧《辨出转基因》，同时结合录制的转基因大豆检测视频进行科普，有效破除了“从外观上可看出转基因大豆”的谣言。

为了拓展作品传播渠道，最大程度惠及公众，吴潇团队立足长三角地区，成立了全国生物育种科普联盟，依托37家科普联盟单位、45家图书馆和136所学校，将科普作品影响力辐射全国。同时，联合上海市生物工程学会对304名生物教师进行培训，实现知识普及的可持续性，进一步扩大影响力。多年来，吴潇以生动有趣的方式，将复杂的科学原理转化为易于理解的语言，为大众打开了一扇通往科学世界的大门。



寿海洋：带你认识身边的植物

寿海洋，上海辰山植物园科普教育部副部长，高级工程师，上海科普作家协会和中国科普作家协会会员，松江区“最美科普人”，“科普中国”专家（2023-2026），2023 年度东方英才青年项目获得者。

2020 年 8 月起，寿海洋主持“校园植物课堂”项目，经过数年的发展已成为上海辰山植物园依托园内资源，走向社会，快速扩大科普工作影响力的典范。截止目前，共有长三角地区超过 1000 所中小学和幼儿园参加，同时，本项目还获得了第十一届梁希科普奖、“城市之星”上海城市治理青年人才创新大赛（品质绿容赛道）二等奖、上海市绿化和市容管理局首届科普创新大赛一等奖等荣誉。

2021 年与华东师范大学马炜梁教授共同编写的《植物的“智慧”》在北京大学出版社出版，受到国内植物科普工作者、植物爱好者的广泛认可。目前，该书获得 2022 年文津奖科普类推荐图书、第十一届吴大猷科普佳作奖、2023 年全国优秀林草科普作品推荐名单、科技部 2023 年度全国优秀科普作品等荣誉。



科普感言



在寿海洋看来，科普工作是一项既充满挑战又极具意义的事业，除了传播知识外，更重要的是能激发公众对科学的兴趣和好奇心。当公众对科学有了基本的理解并激发出持久的兴趣后，才能激发他们的“内驱力”，进而更加积极、主动地去学习。

其次，科普工作还是一门综合的技能，除了多学科的综合以及跨领域的合作外，最好还能结合自身的经历，将复杂的科学知识转化为公众能够理解和乐于接受的形式。例如本人到学校里开展科普讲座时，除了知识的传授外，还常分享自己工作、生活中的趣事或者自己的成长经历，这些看似与讲座主题无关的内容，更能拉近距离、引起公众的兴趣。

再者，随着科技的发展，科普的方式也在不断更新。当前，如何利用好多媒体、互联网、虚拟现实等技术，已成为更有效地吸引公众的注意力，提高科普的趣味性和互动性的重要方式。科普工作者需要与时俱进，紧跟时代，不断创新。科普工作不是一朝一夕的事情，而是一个长期的过程。需要科普工作者结合国家政策，持续不断地更新知识，跟进相关学科的最新发展，与国内外同行开展广泛的合作，不断提升自己的专业能力。

顾云芳：历 20 多个国家拍摄了两千多种野生鸟类

顾云芳，网名鸟语者，资深生态摄影师。上海市科普作家协会会员、科普摄影专委会“生态科普摄影巡讲师”

生态摄影可以把鸟类、大自然的美展示给更多人。



外表温文尔雅，很难联想到他常年背着几十斤的器材，爬山、下海拍摄的样子，如今足迹已遍及世界 20 多个国家，拍摄到两千多种野生鸟类。

数十幅照片获全国、省市摄影大赛金奖、银奖，百多幅作品在报刊上发表。多次接受《环球人文地理》《旅游纵览》《自然与科技》杂志专访。

拍鸟，他有比较清晰的思路。比如说，迁徙是首先考虑的题材。鸟类迁徙有两种，一种是地域性迁徙，从南到北，从北到南，循环往复。如勺嘴鹬，属于世界濒危的鸟类。它的繁殖地在俄罗斯西伯利亚冻土带，开春时，吃的东西很多，它们到那里繁殖。繁殖完了，再回来。还有一种是垂直迁徙，比如说云南百花岭，高黎贡山很高，到了冬天，山顶上会下雪。很冷。好多鸟在上面找不到吃的，就会往低海拔地区迁徙，这时就要往云南跑。

除了迁徙，还有鸟类求偶、育雏、筑巢、觅食这些固定题材，以及一些可遇不可求的动态的瞬间，因为其难度，也吸引着很多摄影人。



比如说 12 线极乐鸟，我们也叫天堂鸟。它栖息在澳大利亚以北，马来西亚以南、巴布亚新几内亚以西的区域，包括印度尼西亚部分岛屿上。你看上面一只只是雄鸟，它的尾巴上有十二根线，它在树上跳舞，吸引雌鸟。这是它们固定的求偶场所，到了求偶季，雄鸟就会站在高大的枯树枝顶端，围绕枯枝旋转、鸣叫，有雌鸟被吸引过来，雄鸟就会上下移动，来回旋转，跳求偶舞。整个过程要几十分钟。

还有一种鸟，它是跳舞的、旋转的，叫阿法六线风鸟，它脑袋上有六根线，线上面还有一个小圆的，求偶的时候，晃来晃去，飘来飘去，很有意思，它展开的这个“裙子”，围了身体一圈，很好看。

从 2006 年开始热衷鸟类摄影起，如今快 20 年了，对于顾云芳来说，鸟类摄影已经不仅仅是业余兴趣爱好、摄影艺术追求、生活情趣和魅力，更带来生命活力和生活激情的体验。

【作品分享】

知识的折旧率

文/汤啸天

前几天，一位邻居问我：“什么是折旧率？”我解释道：折旧率是用来衡量一定时间内固定资产的减值程度。例如，机器设备等固定资产使用时间越长，就越不值钱了。他又问我：“知识有没有折旧率呢？”我说，尽管没有人把知识列为财务账目上的固定资产，但知识属于人的能力与水平的重要构成要素，知识也有折旧率。

人类的知识是通过不断的创新、传播、积累而丰富起来的，同时，人类的知识又是不断折旧的。通俗地说，人所掌握的知识中有一部分已经被实践证明是错误的，有一些知识老化了，有一些知识过时了，这就是知识的折旧。特别是，现代科学技术的迅猛发展，知识的折旧率更高，只不过每个人的知识折旧率是不同的。从具体表现看，有的人能够与时俱进，有的人却明显跟不上时代。学术界公认的知识折旧定律是指，随着时间的推移，人们所掌握的知识会逐渐变得陈旧、过时，其价值也会随之下降。

当今世界科学技术日新月异，知识总量呈几何级数增长。一个人如果一年不学习，你所拥有的全部知识会折旧 80%。更有资料显示，当代知识正在以每年 6%到 10%的速度老化。每个人都必须不断更新知识，才能适应当下的生活环境，适应未来工作岗位的需要。个人的知识背景各异，所掌握的知识广度与深度也各不相同，荀子曾说过“学不可以已”，就是告诉人们，哪怕是短暂地停止学习，那也必然会退步。人都面临知识折旧的考验，但每个人实际上的知识折旧率并不相同。如何降低自己所掌握知识的折旧率，并没有捷径可走，唯一的办法是坚持不懈地保持学习与再学习的状态。

个人所掌握的知识在折旧率方面是否能够有所降低，并不取决于其原有的知识门类或者深度，关键是要持续不断地进行再学习。可以说，再学习是抵抗知识折旧的唯一的良方。掌握一定知识的老同志，也要通过不断再学习，使自己的知识的折旧率能够降下来。原先掌握的知识比较深入，只是推动其再学习的客观条件。决定性的因素是主观上的学习意识和能否始终保持再学习的状态。

汤啸天系上海政法学院退休编审，上海交通大学中国城市治理研究院特邀研究员，上海市第二、第三中级人民法院特约监督员。原上海市社会建设研究会副会长。中国卫生法学研究会理事、上海市食品药品安全研究会监事长、上海市对外文化交流协会理事，上海市摄影家协会会员。

上海市科普作家协会简讯》将不定期发布

欢迎各专委会、团体和个人会员投稿

邮箱：shkpzx@vip.163.com

本期编校：韦柳静、李选玲、李小敏