



简 讯

2018 年第 4 期
(总第 204 期)

上海市科普作家协会办公室 编

2018 年 8 月 31 日

<http://www.shkpzx.com>

E-mail : shkpzx@vip.163. com

叶永烈科普作品研讨会在沪举行

由中国科普研究所、上海市科学技术协会、中国科普作家协会主办，上海市科普作协、上海科技发展基金会和长三角科普创作联盟承办的“加强作品评论 繁荣原创科普——叶永烈科普作品研讨会”2018 年 8 月 22 日在上海科学会堂举行。



叶永烈先生夫妇和中国科普研究所副所长颜实、上海市科学技术协会副主席梁兆正、中国科普作家协会副理事长杨焕明、上海市科普作家协会名誉理事长卞毓麟、杨秉辉，中国科普作家协会副理事长吴岩、中国科普作家协会秘书长陈玲以及来自苏、浙、皖三省的科普作协代表及数十位科普界人士参会。

叶永烈先生是国内外著名科普科幻作家，上世纪 50 年代末起至 80 年代，叶先生创作了大量科普、科幻作品，其中相当部分是脍炙人口的精品佳作，其作品影响了几代人。2017 年 8 月，总字数达 1400 万字的 28 卷本的《叶永烈科普全集》由四川人民出版社、四川科技出版社出版，被中国科普界视为一件盛事。主办方对本次研讨会酝酿已久，希望通过对叶先生科普创作特色、风格作一定深度的探讨，来推动科普评论，繁荣国内科普原创。这也是继前年和去年先后召开的卞毓麟、杨秉辉科普创作特色研讨会基础上的又一次以科普名家作品为对象的研讨会。

※ 繁荣科普创作的首要之需是对前人的创作经验作出总结

颜实在代表中国科普所致辞时认为，这次研讨会不仅是对叶先生从事科普创作的总结和研讨，也是对当今新形势、新挑战、新机遇下科普创作如何发展作深入交流的一个契机。颜实特别提到，叶永烈先生是中国科普作家协会的创始者之一，1978 年加入中国科普作协，是最早的一批会员，他是中国科普作家协会的荣誉理事，叶先生于 1958 年开始走上科普创作之路，迄今有 60 个年头。他曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品等科学文艺作品，达一千多万字，与众多老一辈科普作家一道，共同打下了新中国科普创作事业的根基。

颜实强调繁荣科普创作的首要之需是对前人的创作经验作出总结，叶先生的作品是今天科普创作实践和理论研究的一座富矿，值得后来者不断深挖与研习。从这个意义上而言，这次叶永烈科普作品研讨会只是一个开端，也期待以此带动更大范围的对经典科普作品的学习与评论。

※ 叶永烈也是上海城市的荣耀

梁兆正在代表上海市科协致辞时认为，创作出那么多优秀科普作品的叶先生不仅是广大少儿的科学导师，时代的文化精英，同时也是上海这座城市的荣耀。梁兆正提出，从上海目前的情况看我们各类科普创作的总量不少，也不时在全国科普进步奖评选中有获奖的科普佳作，但有启迪性、引导性的原创精品力作还是太少。也是抱着这样的危机感和紧迫感，上海市科协近年来正在探索鼓励科学家和科学工作者投入到原创科普作品的创作中，同时也在探索发挥各类科普社团、机构的作用，务实推进上海科普原创工作。

※ 应该为精神产品的创造者提供应有的条件

杨焕明院士在致辞时以“钦佩、尊敬、楷模”等几个关键词表达了一个科学家对一位科普名家的尊崇之情，杨院士说我们这个社会应该为这些精神产品的创造者提供应有的条件和服务，否则造成的损失是无法弥补的。杨院士认为认真总结叶先生的成功之路、成功之道不仅对于科普创作，而且对我们各行各业希望做出真正创新的工作都有借鉴和启迪：“科学最好也只是种子，我们要看到它落土，看到它发芽，看到它长大、开花结果，这才是我们大家的任务”。

※ 科普兴，科学兴；科学兴，中国兴

叶永烈先生随后作了题为“得失寸心知”的主题发言。叶先生用了百余张 PPT 照片讲了他的故事。

1978 年，中国科普创作座谈会在上海召开，为期 15 天的这次座谈会成为迎来科学春天后的中国科普创作的发端，叶先生是当年参会者中最年轻的代表之一。也由此迎来了叶先生科普创作的又一个高峰。1978 年《小灵通漫游未来》诞生，第一次就印了 150 万册，现在总累计印数超过 400 万册。《小灵通漫游未来》后来由中央电视台拍成电视系列片，一共 48 集。那几年他写了很多很多作品，是他创作的黄金时期。



叶先生在他的主题发言最后，用了这样一段话：科普兴，科学兴。科学兴，中国兴。中国的发展，需要千千万万科普作家。期望新一代年轻科普作家后来居上。

在叶先生主题发言后，卞毓麟、刘周远、吴岩等作了研讨发言。

卞毓麟从叶先生自称的“自己只是个码字匠而已”这句话引出说，能够“一辈子只做个码字匠”，一是一辈子勤奋劳作，叶先生作品的体量本身已足以说明问题。二是一辈子勤于思考，一辈子勤于思考，方能年年岁岁思如泉涌，永不枯竭。三是一辈子锤炼的表达能力，没有如此过硬的语言文字功底，根本不可能写得又快又好。

《叶永烈科普全集》的主要出版单位代表、四川人民出版社总编辑刘周远在发言中提到，叶先生作为一个科普大家，科普态度非常严谨，求真务实。他的观点无一没有出处。叶先生曾经这样评述自己的创作人生：“我属于煤球炉式的作家，点火之后火力慢慢上来，持续很长时间，我从 11 岁开始，点起文学之火，一直持续燃烧到 60 年后的今天”。

深圳南方科技大学教授，专门从事科幻创作及其理论研究的吴岩先生认为如果不能真正全面客观深刻地看待叶永烈先生的作品，那么其价值和意义会非常有限。在吴岩看来所谓需要重新认识的事情包括到底怎样来评价叶先生作品的价值，叶先生和中国科普、中国科幻之间的关系相当于什么等等。吴岩认为，在中国，很长一段时间，讲到科普，很多人马上就会想到叶永烈，在很多人脑子里这两个词是可以互换的，一说起科幻，也是叶永烈。

在吴岩看来，想要能成为一个行业的代言人，大致应该具备三方面的能耐：

第一，思想的深度和广度，要跟时代非常契合，如果没有跟时代的契合。同时思想性的深度和广度还体现在对时代的超越。第二，他的作品通过想象力的张扬，直接对中国的应试教育方式产生了某种对抗。所以他既需要有逻辑思维，又需要有想象思维。第三，社会责任感。他不断地改进他的创作，跟新

的时代互动。比如他很早地引进意识流写法，包括各种各样新的写法、新的题材在他的作品里面也有充分体现。

江苏省科协副秘书长**夏军**、浙江省科普作家协会秘书长**赵宏洲**、安徽省科普作家协会**杨多文**等先后做了发言。

在自由发言阶段，先后交流的有**丁子承**、**姚利芬**、**周舜培**、**王卫英**、**何鑫**、**项先尧**、**朱盛镭**、**杨秉辉**等嘉宾。

中国科普作协常务副秘书长尹传红在对本次研讨会做小结时说，作为一个影响了起码整整两代人的科普作家，科幻作家，其创作实践、所创作的大量作品都将是留给后人不断采掘、深挖的富矿。

十年磨一剑

本会举办上海市大学生科普创作培训机制研讨沙龙，钱旭红理事长致辞



钱旭红：应对今天科普创作领域面临的严峻挑战，很重要是科普创作要讲好故事，激发受众求知欲，要重点培养科学思维方式。

2018年7月15日，中国科普作家协会“繁荣科普创作，助力创新发展”系列沙龙第11期“十年磨一剑——上海市大学生科普创作培训机制研讨沙龙”在华东师范大学举行，上海市科普作家协会理事长、华东师范大学校长钱旭红院士、上海科技发展基金会原秘书长赵卫建、上海市科协普及部部长刘健等来自全市科普界的众多

嘉宾和当天开班的第十届大学生科普创作培训班学员，以及2007年以来历届培训班学员代表等近百人参加了活动。此次研讨活动由中国科普研究所、中国科普作家协会主办，上海市科普作家协会、上海科技发展基金会承办。

上海市科普作家协会常务副理事长兼秘书长江世亮主持沙龙上半场——科普创作培训十周年纪念暨第十期培训班授旗、授牌、颁证仪式。赵卫建、刘健两位嘉宾在致辞中充分肯定起源于华东师范大学的这项大学生科普创作培训活动，并表示将一如既往支持这项公益活动持续开展，培育更多未来科普人才。

上海市科普作家协会理事长、华东师范大学校长钱旭红院士在致辞中代表协会简要回顾了大学生科普创作培训班十年历程，向参与和支持此项工作的导师、相关部门和学员们表示感谢；钱理事长就当下科普的着力点和科普创作的重要意义、科普创作人才培养等作了深入剖析，他指出应对今天科普创作领域面临的严峻挑战，很重要是科普创作要讲好故事，激发受众求知欲，要重点培养科学思维方式，科技创新离不开科普支撑等一系列观点和建议，引起与会者共鸣。

上海市科普作家协会名誉理事长、中山医院原院长杨秉辉教授在作为大学生科普创作培训的主要发起人和授课教师，深情回顾了十多年前创办大学生科普创作培训班的初衷——有感于当时上海科普创作队伍老化和科普创作人才后继乏人等现实情况，如今这个培训班不断发展，内容和形式都不断创新，希望能坚持下去，不忘初心，不负时代。

著名科普作家、上海市科普作家协会名誉理事长卞毓麟对研讨会举办表示祝贺，并寄语学员：人生

是一个不断学习的过程，任重而道远，让我们与时俱进，一起把今后的工作做得更有创意，更能适应时代的召唤，更上一个新的台阶。

上海市科普作家协会原秘书长、大学生科普创作培训班创办者之一李正兴介绍了培训班逐步发展壮大历程，指出这项工作找准了科普创作的源头，发挥了科普专家的效应，点燃大学生科普创作热情，并引发了科普写作如何进入高校的思索。

钱旭红理事长为第十期培训班学员代表授旗，标志着新一届培训班正式拉开序幕。之后**钱理事长等为上海市科学技术出版社等 10 余家单位颁发“上海市科普创作实践基地”铭牌，并为曾凡一等 10 余位科普专家颁发“上海市科普创作指导教师”证书。**

上海市科普作家协会理事、华东师大孟宪承书院副院长、大学生科普创作培训班班主任苏振兴主持沙龙下半场——上海市大学生科普创作培训机制研讨沙龙。首期优秀学员、上海自然博物馆何鑫，第四期优秀学员、复旦大学北欧中心王侃瑜，第九期优秀学员、青浦高级中学教师杨玲等三位大学生科普培训班优秀学员分别发言，分享了自己与科普创作培训班的情缘故事和参与科普创作的心路历程。

第十届科普创作培训班学员、华东师范大学哲学系研究生李欣颖代表培训班，向上海市大学生和青年朋友发出了《不忘初心，勇担新时代科普重任》倡议书，号召同学们提高对科普的思想认识，积极参与公众科普活动，自觉成为致力于科普创作的后备军。

之后，苏振兴作了《上海市大学生科普创作培训的历程与思考》的主题演讲，回顾了十年来培训班的发展历程，总结反思了存在的问题，提出了如何更加贴近学员需求、如何促进学员持续发展等问题，引发与会者思考。

在研讨发言环节，张华瑞、刘旦初、孙正凡、王韬、涂晴、王彬等历届主讲教师及学员代表踊跃发言。在自由交流环节，王文煜、方小萍、郝晓霞、洪星范、许琦敏、董长军、叶剑等多位协会理事、会员针对“当前大学生科普创作培训机制的问题与对策”直陈己见。

上海市科协原副主席陈积芳在对沙龙作小结时期对大家不忘初心，以“十年磨一剑”的精神，继续为上海培育更多优秀的青年科普创作人才。

会员风采



卢宝荣 复旦大学特聘教授，博导。

复旦大学特聘教授，博导，任职于生命科学学院生态与进化生物学系。现任复旦大学学位评定委员会委员、生物学分委员会主任。2001 年国家杰出青年科学基金获得者。

任国务院学科评议组成员、中国国家生物安全委员会委员、中国农学会遗传资源分会副理事长、中国农业生物技术学会理事、上海植物学会副理事长。任国际杂志“AoB Plants”、“Science Bulletin”和“Journal of Evolution and Systematics”副主编以及《生物多样性》等杂志的编委。

多年从事栽培作物野生近缘种系统与进化生物学、保护生物学和生态学研究。近年来主要集中研究植物的分子进化、基因多样性和转基因生物安全以及转基因漂移的生态和进化影响。培养硕士、博士研究生和博士后多名。开设《科学研究方法和论文写作》、《生物安全导论》、《艺术、科学研究与创新思维》等课程。组织近百次科普报告和讲座。

迄今独著英文专著 1 部，参加编写英文专著 10 余部，中文专著 5 部，发表论文 300 余篇，其中 160 余篇被 SCI 期刊收录，论文被引用 8600 多次。获国家发明专利 10 项。获国家和省部级奖项十多项，包括 2000 年国家自然科学二等奖、2005 年国家发明二等奖、2009 年上海市自然科学一等奖、2010、2017 年国家科技进步二等奖。