



# 简 讯

2023 年第 1 期

(总第 227 期)

上海市科普作家协会办公室 编

2023 年 2 月 1 日

<http://www.shkpx.com>

E-mail: shkpx@vip.163.com

## 夯实基础，拥抱科普新时代 上海市科普作家协会召开十届四次理事会

会议听取审议了协会理事会工作报告；钱旭红理事长讲话；科普编辑记者专委会等 6 家专委会做年度工作汇报；与会理事、监事就协会工作提出意见建议。



上海市科普作家协会十届四次理事会 2022 年 12 月 7 日下午在科学会堂思南楼举行。钱旭红理事长、曾凡一、王世平、董长军、江世亮副理事长，常务理事卢宝荣、魏东晓、王韬、叶剑、刘楠等 31 位理事会成员参加了本次理事会。本会监事会成员周舜培、卞毓麟、许兴汉、李树德、熊仕华列席会议。主持会议的王世平副理事长在开场词中说本次理事会应到人数 42 人，12 位理事请假。本次理事会共有四项议程，分别是江世亮代表理事会作协会工作报告；钱旭红理事长讲话；协会各专委会简要汇报工作；与会理事、监事对协会工作发表意见建议。

协会常务副理事长兼秘书长江世亮所作的协会工作报告从三方面回顾介绍了协会工作。首先是做好原有的科普品牌活动。一是科普名家作品研讨会。2021 年 10 月 15 日和 2022 年 10 月 25 日，协会分别承办了汪品先、吴家睿两位科普大家的科普作品研讨会。这也是继卞毓麟、杨秉辉、叶永烈、谈祥柏、顾凡及之后，协会承办的年度科普名家作品研讨会系列的第六次和第七次。二是面向大学生和在职青年的培训。上海市大学生课程创作培训班，已累计培养了 500 多名科普创作者。第三是面向公众的诺贝尔奖解读活动，

这也是本会坚持了 10 年的品牌活动。2021 年 11 月，协会成功举办了 2021 年的诺贝尔奖解读活动，三场诺贝尔奖解读活动获得了线上数百万人次的浏览关注，新华网等主流媒体做了报道。

工作报告第二部分是专委会活动简要报告。目前本会有 6 个专委会，分别是科普编辑与记者专委会，全媒体与科普影视专委会，医学健康专委会、亲子与少儿科普专委会、科幻专委会、科普基地与人才培养专委会。正在酝酿的有科普摄影与美术专委会、皮肤健康专委会等。专委会是协会体现组织活力以及与广大会员沟通的主要通道，现有的 6 个专委会大都活动比较正常有序，有些已经产生了很好的科普影响力，但是整体而言还需要增加活跃度。

第三部分是围绕会员和促进创作这一主业做服务。以会员为中心，以促进科普创作为首要，是钱旭红理事长和协会理事会一直要求的协会的主要任务。为此，协会策划推出了会员科普作品沙龙的系列活动。到 2022 年 11 月 28 日，会员科普作品沙龙已举办了 6 期，内容涉及植物学、演化论、骨健康、亲子手工科普、自然探秘等主题。另一项工作是定期召开新老会员座谈会。

工作报告的第四部分反映了协会会员在作品和人才评选表彰中取得的成绩。协会会员创作的科普抗疫作品，以文章、视频、讲座、海报等方式传播科学的抗疫理念，相关作品在央视新闻、新华网客户端、新民晚报、上观新闻、上海发布等主流媒体发布或转载，也在 B 站等自媒体公众号上发布。

我会会员在全国性的科普作品评选和上海大众科学奖的评选中都有优异的表现。在第七届中国科普作家协会优秀科普作品奖获奖作品中，上海科技教育出版社出版的《深海浅说》，少年儿童出版社出版的《寻找失去的星空》获科普图书类金奖；上海睿宏文化传播有限公司等出品的科普特效电影《黑洞探秘》获科普影视动画类银奖；乔志远会员发表在科学画报杂志上的《动物世界，亦有江湖》获青年短篇科普佳作金奖。在上海市第十四届大众传播人物奖 10 位上榜者中我会会员占了 5 席，协会名誉理事长褚君浩、协会理事姜雪峰，会员赵晓刚、程蕾蕾荣获大众科学传播杰出人物奖，协会理事刘凤获得大众科学传播新锐人物奖。



截至 2022 年 11 月底，本会现有会员总数 905 人，团体会员数 16 家，2022 年 1~3 季度新增会员 24 人，协会网站 2022 年 11 个月的浏览量达到 103.8 万人次，这个都是第三方后台统计的数字。截止 11 月底，协会网站发文 52 篇，协会微信公众号年内发文 17 篇，浏览量 1300 人次。

协会 2023 年的工作，工作报告列出了这几项：一个是围绕协会主业，继续做好服务会员，促进科普创作的各项工作，重点是提供可能的帮助，激活专委会的活力。第二是为协会换届做准备。在报告最后，江世亮提到，协会能够取得一点成绩，得到一点社会影响，离不开各位理事、各位监事和广大会员的努力和创造。相信随着科普的理念和价值越来越深入人心，科普从业者可以作为的空间会越来越大，这一切也必将有助于本会的健康发展。

（协会工作报告全文详见协会网站 <http://www.shkpx.com>）





# 所有的产出都要建立在我们有所准备的基础上

## ——在上海市科普作家协会十届四次理事会上的讲话

### 钱旭红

各位理事、监事，各位科普作家，大家下午好！

协会年初就在张罗要开一次线下的理事会，终于今天大家能聚在一起，非常难得。刚刚江世亮常务副理事长兼秘书长代表协会理事做了年度工作汇报，各专委会还要做年度工作汇报，各位理事监事要围绕协会的工作汇报，以及如何进一步做好明年协会的工作提出意见和建议，感谢大家。

下面我就以理事会成员的身份谈点想法和意见供大家讨论。首先我们协会在疫情以来比较困难的特殊时期，尽管疫情对我们开展活动，对人员之间的交流造成了很大的困难，但是我们没有消停，大家都是努力做事的状态，做了一些可圈可点的工作。2020年以来，协会围绕抗疫大局，发动和鼓励科普作家和会员单位投入科普抗疫，配合复工复产等开展了多种形式的科普专题活动，起到了一定的效果。值得指出的是疫情以来的三年里，协会没有忘记自己的主要任务，围绕协会的立身之本——会员和科普创作开展各项工作。这方面具体的工作理事会报告里已有表述。对此我是给予高度肯定的，我想大家也是有目共睹。我们尤其在围绕会员和促进科普创作，培养大学生和青年科普创作者方面一直在积极推进，这方面的工作也让协会赢得了较好的社会影响。在这里我代表协会理事会为协会工作作出辛勤贡献的各位理事和科普作家表示敬意和感谢。

接下来协会面临的任务和要做的事情很多，随着国家和市里一系列与科普有关的政策文件的出台，对科普工作加大支持的方向已经明确，这当然是好事。但是我们要以更大的格局去看问题，要想在科普变得炙手可热的时候得到你想要的，核心还是要有能力和实力。对我们协会而言，就是能否有效地回应国家和上海的期待，能够凝聚培养一批可以承担重要任务的科普作家、科普编辑，能够及时产出优秀的科普作品，包括书籍、音视频、影像、绘本、动画类科普产品，或者能够产生一些有见解有价值的科普理论文章。当然所有的产出都要建立在我们有所准备的基础上。这也是刚才理事会工作汇报中特别强调的，要夯实协会的基础。

借此机会想就科普创作的内容谈一点想法。我们现在的科普侧重知识性的居多，而思维方面的科普，如对什么是科学思维，什么是批判性思维，什么是创造性思维方面的科普做得很少，而这些恰恰是当下老百姓和我们工作都需要的，而且会越来越需要。再一个就是科学精神的科普。一个具备了一定科学思维素养的人面对工作、面对生活的挑战时，他才能比较从容应对。上海要成为科创中心，上海的科普氛围和土壤应该超出其他地方。这个超出的很重要一点就是我们的科普不应局限于知识的传播和普及，而要能在科学思维和科学精神上有所体现。建议我们在科普时特别注意这一方面。即使对知识的普及，也不要局限在单纯的知识点，还要补充前沿科学的科普，把正在实验室做的科研，刚刚发表论文两三个月的前沿科学的知识以科普的方式写出来，让人第一感觉看到的不是知识，而是正在激动人心往前推进的科学前沿，有一种临场感再现感，而且把做科研中碰到的困难，科学家现在还要解决哪些问题也能在科普作品中有所反映，这样的科普本身也是科学探索的一部分，才会更深入人心。

作为社团性质的群众组织，唯一可依靠的就是会员以及相关会员组成的各个专业委员会。因此加强会员之间围绕科普创作的沟通交流学习是协会非常基本而重要的工作，这项工作需要继续加强。我在这里表个态，在推动科普创作，推动科普人才培养的过程当中，如果有需

要我个人能做的，或者华东师大有相应的资源能够提供资源合作的，我会尽力尽可能给予支持。刚才理事会报告里也提到了明年协会要完成换届，这是一件大事。本届理事会要继续做好每一项工作，为协会的下一步发展创造更好的条件。再次代表协会理事会，感谢各位在过去一年的辛勤付出！预祝各位新的一年身体健康，万事顺意。

## 中国科普作家协会 2022 年会分论坛 吴家睿科普作品研讨会在上海成功举行



由中国科普研究所、上海市科学技术协会、中国科普作家协会联合主办，上海市科普作家协会承办的中国科普作家协会 2022 年会分论坛暨“加强作品评论，繁荣原创科普——吴家睿科普作品研讨会”2022 年 10 月 25 日在上海科学会堂举行。

中国科普研究所所长、中国科普作家协会常务副理事长王挺代表两家主办单位，专为研讨会发来视频致辞，对“加强作品评论、繁荣原创科普——吴家睿科普作品研讨会”的成功举办表示祝贺。

出席研讨会的上海市科协副主席倪前龙在发言中指出，科协是科普工作的重要力量，上海市科协将把落实中办、国办关于加强科普工作的意见的工作做实做细，和大家一道厚植创新土壤，增强创新厚度，为提高上海科普工作的文化素养做出贡献。

王恩多、钱旭红、贾伟平院士和吴家睿、杨秉辉、卞毓麟等 40 余位科学家、科普作家参与研讨。会议由上海市科普作协副理事长兼秘书长江世亮和上海市科普作协副理事长王世平主持。

本次作品研讨对象吴家睿现为中国科学院分子细胞卓越创新中心研究员，国科大杭州高等研究院生命与健康科学学院执行院长，中科院系统生物学重点实验室主任。吴家睿热中国的科普事业，发表了《生物学是什么》《后基因组时代的思考》两本书和上百篇科普文章，涉及到生命科学、医学、科学管理和科学文化等多个领域。

吴家睿做了《科普创作之我见》的主题发言。他认为：科学的普及不能停留在知识传递层面，而更应把科学的精神、方法及其思考的方式传递出去，使得受众接受的不仅是新知，而是一颗种子，这颗种子会慢慢地发芽和传递，进而把科学的精神——独立的精神、批判的精神传递给社会大众。

上海市科普作家协会理事长钱旭红院士在发言中指出，吴家睿自觉担当起了学科发展的把关人和“吹哨人”职责。钱旭红用“预见性科普”表述吴家睿科普作品的特色，认为这种带有预见性、引导性的科普作品能给学科发展以方向性、战略性的指引，同时让读者感受到作者行文论述中的思想之光。

上海市科普作家协会名誉理事长、中山医院原院长杨秉辉、上海市科普作家协会名誉理事长卞毓麟、同济大学教授孙章、复旦大学教授顾凡及、中国工程院院士、上海交大医学院附属第六人民医院主任医师贾伟平、上海科技大学副校长江舸、中科院院士、中科院生化细胞所研究员王恩多、《科学》杂志原编辑部主任段韬等在会上发言，普遍认为：吴家睿的作品除了对生命科学前沿的解读，更有关于科学与社会的关系的论述，这些科普作品有助于公众深刻认识科学，理解科学。

在会上发言的还有：刘冀珑、曾嵘、施郁、张建松、郑炜、卢宝荣、乔中东、王国豫、叶剑、沈竞康、魏东晓、林旭、唐骋等与会代表。（全文详见协会网站 <http://www.shkpx.com>）